

Stage Carnet de Voyage en Corse (Balagne)



Vue d'ensemble sur le village de CATERI, au cœur de la BALAGNE



du 16 au 23
Septembre 2023

Tous niveaux



Plage
d'Algajola



2 enseignants

Nathalie Duroussy, peintre illustratrice

nduroussy.com

nduroussy@gmail.com

+33 6 87 50 64 92

Philippe Bichon, carnettiste

globecroqueur.com

globecroqueur@gmail.com

+33 6 43 98 63 12

Tarif : 730 € (hébergement compris)

6 jours stage / 7 nuits

Stage Carnet de voyage en Balagne, CORSE

du 16 au 23 Septembre 2023

Stage carnet de voyage - dessin, aquarelle et/ou gouache – Tous niveaux, compris débutants

Nous vous proposons de découvrir, carnet et pinceau en main, la Balagne, le « jardin de la Corse ».

Vous serez hébergés à Aregno, petit village perché, à 6 km de la mer, dans une maison de village. (7 nuits)
6 jours de stage pour dessiner et peindre les alentours, encadrés par Nathalie Duroussy et Philippe Bichon.
Vous bénéficierez de la complémentarité de leurs enseignements pour réaliser votre carnet de voyage.

Nathalie : peintre et illustratrice, qui enseigne dans son atelier depuis 2012, vous conseillera dans le choix et le mélange des couleurs, pour les paysages, les portraits...

www.ndoussy.com

Philippe, qui a délaissé depuis longtemps l'architecture pour être carnetiste à temps plein et anime des stages depuis 2012, vous guidera particulièrement dans le dessin en perspective, tout en abordant les notions de proportions et de cadrage. Et pourra vous donner également des notions d'aquarelle.

www.globecroqueur.com

Tous deux vous donneront des conseils de mise en page et calligraphie pour remplir au mieux les pages de vos carnets.

Arrivée le samedi 16 septembre 16h et départ Samedi 23 au matin

PROGRAMME :

Le programme est en cours d'élaboration et sera ajusté lors de notre repérage les jours précédents le stage.

6 jours de stage avec 5 à 6 heures de dessin par jour. Nous nous adapterons à l'énergie du groupe.

Vous disposerez d'un temps de liberté en fin d'après-midi pour vous reposer, profiter de la plage ou peaufiner votre carnet.

Les sujets pour remplir les pages de vos carnets ne manqueront pas entre la splendide côte et les villages perchés de Balagne.

Quelques idées de ce que nous dessinerons / peindrons :

Villages perchés pittoresques : Aregno, Pigna, Cateri, Sant Antonino... village abandonné d'Occi, sur les hauteurs de Lumio

Sur la côte : plage d'Algajola, Ile Rousse et la presqu'île de de la Pietra et ses rochers colorés surplombant les eaux turquoise, Calvi et sa citadelle génoise...

Randonnée sur le sentier des douaniers Calvi, randonnée vers village abandonné d'Occi...

Nous emprunterons le Trinichellu, train reliant les plages entre Calvi et l'Ile Rousse

Il faut compter 2 à 3 heures de marches (facile) par jour. Entre les marches dans les villages, sur la côte ou les petites randonnées.

Les repas du midi seront pris ensemble, probablement sous forme de piqueniques.

Nous pourrons nous retrouver certains soirs, mais pas systématiquement. Les soirées pourront éventuellement être animées par la guitare et les chants de Philippe et Nathalie et les vôtres, si cela vous chante... Vos instruments et vos talents musicaux seront les bienvenus !

Le stage aura lieu à partir de 6 stagiaires / 12 maximum.

Tarif : 730 € hébergement compris. Les conjoints sont acceptés au tarif de 530 €

Ce prix ne comprend pas :

Les repas, boissons et dépenses personnelles.

Les transports vers la Corse. Les transferts depuis l'arrivée vers Aregno. Les transports dans les environs d'Aregno.

L'assurance-assistance (chacun est responsable de la souscription de sa propre assurance)

Matériel non fourni. Une liste vous est proposée ci-après.

Il n'y a pas de transports en commun dans la région.

Nous pourrions mettre les stagiaires en contact pour organiser éventuellement des co-voiturages.

Sur place, s'il n'y a pas assez de véhicules pour effectuer les différents trajets, nous louerons une ou 2 voitures (40 à 60 € à prévoir pour la semaine)

L'aéroport le plus proche est à Calvi. Le port le plus proche pour les ferries est l'île Rousse.

Renseignements et inscriptions :

Philippe Bichon : globecroqueur@gmail.com +33 6 43 98 63 12

Nathalie Duroussy : nduroussy@gmail.com +33 6 87 50 64 92

Philippe BICHON Globecroqueur
Siret 902 046 077 00027
9 avenue Bié Moulié
64000 PAU
+33 6 43 98 63 12
globecroqueur@gmail.com
globecroqueur.com

FICHE D'INSCRIPTION

à retourner à
Philippe BICHON – Globecroqueur - 9 avenue Bié Moulié 64000 PAU
globecroqueur@gmail.com

Me retourner votre fiche d'inscription signée avec le chèque d'arrhes

Je m'inscris au stage carnet de voyage en **Corse du 16 au 23 septembre 2023**

1er participant

Mme, M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse :

CP Ville :

Tél domicile ou/et portable :

Adresse mail :

Remarques particulières (régime alimentaire – santé) à savoir pour les organisateurs :

2ème participant

Mme, M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse :

CP Ville :

Tél domicile ou/et portable :

Adresse mail :

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom : Prénom :

Tél : mail :

Assurance à prévenir en cas d'Urgence :

Nom : N° sociétaire :

Tél : mail :

CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT

Prix du séjour : **730 € (530 € pour conjoint)**

Arrhes

Pour valider votre inscription, vous devez vous acquitter d'un chèque d'arrhes correspondant à 30 % du coût total de votre voyage : **220 €**

Par chèque ou virement à **Philippe BICHON**

IBAN FR76 4255 9100 0004 0262 7953 529

BIC CCOPFRPPXXX

Le solde (**510 €**) est à envoyer 30 jours avant le stage.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

ANNULATION :

Pour toute annulation de votre part :

(Prévenir le plus tôt possible par téléphone et confirmer impérativement par écrit)

Jusqu'à 60 jours avant le départ, une retenue de 60€ pour frais de dossier sera effectuée sur les arrhes.

De 60 à 30 jours avant le départ, 50% des arrhes seront remboursés.

Entre 30 et 15 jours, les arrhes resteront dues.

Au-delà de cette limite la totalité des sommes engagées reste due.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler ou de reporter un stage et valideront définitivement le stage au plus tard 1 mois avant le début de celui-ci sauf évènement exceptionnel.

Pour toute Annulation de notre part, nous remboursons bien sûr l'intégralité des sommes.

ASSURANCE :

Important : chaque participant doit être titulaire d'une responsabilité civile individuelle, ainsi que d'une garantie individuelle multirisque – rapatriement, dans le but de se protéger des incidents ou accidents pouvant survenir avant ou pendant le séjour.

Votre état de santé doit vous permettre de suivre le groupe (nous pouvons être amenés à marcher plusieurs kilomètres par jour), de rester toute la journée en extérieur.

L'organisation de votre voyage jusqu'au lieu du stage est à votre charge. Aucun dédommagement de transports ou d'hébergement non proposé par les organisateurs ne pourra être exigé en cas d'annulation.

Je soussigné(e) (Nom Prénom)

1er participant :

2ème participant :

- déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des informations communiquées par les organisateurs et accepter les conditions générales de vente jointes.

- déclare dégager les organisateurs de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causés dans le cadre du stage.

- déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique et psychologique pour participer à ce stage.

Date

Signature de chaque participant, précédée de la mention « lu et approuvé ».

LISTE INDICATIVE DU MATERIEL A PREVOIR

Voici quelques pistes pour le matériel, chacun amène ce dont il dispose et avec lequel il se sent à l'aise.

-Support :

Chacun affectionnera particulièrement un support. Nous ne recommandons pas le format A5, trop petit.

Minimum 20x20 ou 16x24 cm

Ça peut être des feuilles qui seront reliés plus tard en carnet ou bien des carnets tout faits, prêt à l'emploi.

L'idéal est d'avoir des feuilles d'au moins 180-200 g mini pour pouvoir être à l'aise avec l'aquarelle. Plutôt sans spirales si possible qui empêchent d'utiliser les doubles pages.

Je vous recommande ces carnets :

Carnets Hahnemühle watercolour book 250g 100 % coton (nouveau 2022) un peu cher mais valent vraiment le coût ! les 20x20 cm (19,5x19,5) sont très bien. A4 aussi.

<https://aquarelleetpinceaux.com/carnets-format-carre/16027-watercolour-book-195-x-195-250g-100-coton-60-pages-grain-fin-format-carre-4011367116026.html>

Sinon les anciens Watercolour book 200g sont bien également, même s'ils supportent moins l'aquarelle.

<https://aquarelleetpinceaux.com/carnets-hahnemuhle/15578-watercolour-book-hahnemuhle-30f-200g-grain-fin-a4-21x297-4011367100445.html>

- intéressant d'avoir aussi des feuilles de papiers de couleur ou kraft, pour travailler avec des rehauts de blanc.

- crayon B ou 2B ou critérium + mines (avantage des mines : dispense du taille crayon)

- gomme

- feutres fins résistants à l'eau (Faber-Castell Pitt artist pen ou Mitsubishi Uni Pin) les feutres sépia sont bien pour un trait plus doux.

- éventuellement feutres délébiles, qui permettent de diffuser l'encre avec un pinceau à réservoir d'eau

- crayons aquarellables, au moins une couleur type walnut brown, burnt umber ou ocre pour travailler le monochrome

- boîte d'aquarelle ou gouache si vous êtes à l'aise avec. J'utilise l'aquarelle et Nathalie, la gouache.

- pinceaux (différentes tailles, si possible martre ou petit-gris)

- pinceau à réservoir d'eau (très utile pour se passer d'un gobelet)

- gobelet ou petit récipient pour l'eau, il en existe des rétractables dans des magasins de fournitures d'art, très pratique.

- tube de colle & petits ciseaux si vous aimez collecter et coller des choses dans votre carnet.

- tabouret trépied pliant léger fortement conseillé ou bien il faudra s'accommoder du décor. Plus confortable avec le trépied car il permet une souplesse d'installation.

Avant de partir, il faut connaître son matériel.

Lors des précédents stages, certains n'avaient jamais encore essayé leur matériel avant de venir. Vous gagnerez du temps et du confort si vous prenez un peu de temps à tester vos pinceaux, vos feutres, vos crayons aquarelle, votre boîte.

L'idéal est de faire un nuancier avec sa boîte d'aquarelle et un cercle chromatique. Et dans l'idéal : tester chaque couleur avec 3 dosages d'eau différents. foncé, clair et très clair

Ca peut être utile d'avoir votre nuancier au début ou à la fin du carnet, comme ça vous pouvez facilement le retrouver.