

Stage Carnet de Voyage

Médina blanche sur l'Océan

Essaouïra

Du 20 au 25 avril 2025

430 € (hors vol)

Voyager autrement ? Un carnet à la main, c'est possible !

Il est évident que voyager avec un carnet nous fait voyager autrement. Le dessin oblige à se poser et donc, permet de mieux s'imprégner des lieux traversés. On ne voit plus, on observe. On ne traverse plus les lieux, on les vit. Et le temps amène la rencontre avec les locaux et le partage. De plus, dessiner en groupe crée une émulation, chacun se nourrit du travail des autres.



Venez vous initier ou vous perfectionner au croquis sur le vif et à l'aquarelle, en compagnie de 2 artistes voyageurs et carnettistes confirmés.

Découvrez cette ville magnifique, carnet et pinceaux en main, en compagnie de **Philippe Bichon** et **Nathalie Duroussy** qui seront là pour vous aider à réaliser votre carnet de voyage. Leurs conseils vous seront précieux pour appréhender le dessin in-situ, les règles de composition, cadrage, perspective, mise en couleur...

2 profs pour plus de disponibilité et un enseignement complémentaire.

5 jours de déambulation, carnet en main, au cœur de cette douce ville portuaire blanche, protégée de l'océan par ses remparts ocre.

L'ancienne Mogador vous offrira ses inépuisables sujets pour remplir vos carnets : le port et ses fameuses barques bleues au pied du fort portugais, la médina et ses maisons blanches, ses ruelles et placettes, les superbes portes, les remparts. Le pittoresque souk animé, les pêcheurs, les mouettes et les goélands sans oublier les innombrables chats, donneront vie à vos pages. ...

Une sortie le mercredi nous conduira à Ida Ougourd, pour découvrir le plus important **souk campagnard** de la région. Les délicieux restaurants vous régaleront midi et soir. A charge de chacun de se trouver son hébergement, selon le niveau de confort souhaité.





Prix : 430 € (stage seul) de 5 à 12 personnes

Ce prix comprend :

- L'accompagnement artistique de Philippe Bichon et Nathalie Duroussy. Tous autres frais sont à votre charge.

Ce prix ne comprend pas :

- Le vol vers le Maroc (ne tardez pas à retenir votre billet, échangeable de préférence),
- L'assurance-annulation,
- L'hébergement
- Les repas
- Les boissons et dépenses personnelles,
- Le matériel de dessin
- L'assurance-assistance de chaque participant (chacun est responsable de la souscription de sa propre assurance),
- Les transferts depuis/vers Essaouira (bus env 10€)

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un **passport valide**, la carte d'identité est insuffisante pour le Maroc

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Arrhes : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus verser des arrhes (130 €) **avant le 1er mars 2025**

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception du chèque d'acompte ou confirmation du virement par l'intervenant et d'un justificatif d'assurance personnelle de rapatriement sanitaire.



Les stages qu'anime **Philippe Bichon** depuis **12** ans au Maroc s'inscrivent dans le désir de partager sa passion : découvrir un pays le crayon à la main, s'imprégner pleinement du décor et s'ouvrir à la rencontre.

Philippe a laissé son métier de collaborateur d'architecte pour se consacrer à sa passion du carnet de voyage, publiant ses livres et participant à de nombreux festivals, salons et expositions ; et animant conférences musicales, ateliers et stages.

Depuis 2 ans il s'associe à sa compagne **Nathalie Duroussy**, peintre illustratrice, qui depuis **18** ans enseigne dessin et peinture. Les stagiaires bénéficieront de plus de disponibilité et d'un enseignement complémentaire particulièrement pour les paysages et les portraits.

www.globecroqueur.com / www.nduroussy.com



RENSEIGNEMENT & INSCRIPTION

Philippe BICHON - Globecroqueur
9 avenue Bié Moulié 64000 PAU
06 43 98 63 12 globecroqueur@gmail.com.



Programme

Dimanche : Essaouira

Début du stage à 14h. Déambulation et dessin dans la médina

Lundi : Essaouira

Déambulation et dessin dans la médina

Mardi : Essaouira

Déambulation et dessin dans la médina

Mercredi : Ida Ougourd

Sortie à Ida Ougourd, pour découvrir le plus important **souk campagnard** de la région, où nous y trouverons de nombreux sujets à dessiner.

Jeudi : Essaouira

Déambulation et dessin dans la médina

Vendredi : Essaouira & retour

Déambulation et dessin dans la médina le matin.

Fin du stage après le repas du midi.

Pratique artistique

Le séjour est adapté à la réalisation de votre carnet de voyage, en vous laissant des temps de pause au cours de la journée pour dessiner et peindre. On peut compter environ sur 5 à 6 heures de dessin et peinture par jour, qui pourront être prolongées le soir.

Cette activité est ouverte aux **débutants**, l'important étant d'être motivé. Toutefois, si vous le pouvez, essayez-vous à l'avance au dessin sur le vif ou d'après photo.

Randonnée

Ce séjour ne comporte pas de randonnée, seule les marches dans la médina sont à prévoir.

Le vol depuis la France étant à votre charge, si vous le pouvez, n'hésitez pas à prolonger votre séjour pour profiter un peu plus de Marrakech ou des environs. Par exemple, repartir le dimanche pour profiter d'un jour à Marrakech ou bien arriver avant. A vous d'organiser votre voyage...





Philippe BICHON Globecroqueur

n° de siret 902 046 077 00027

9 avenue Bié Moulié 64000 PAU

06 43 98 63 12

globecroqueur@gmail.com / www.globecroqueur.com

Fiche d'inscription à retourner **par mail** ou par courrier avec chèque
à Philippe BICHON : globecroqueur@gmail.com

Séjour carnet de voyage du 20 au 25 avril 2025

Obligatoire :

M'envoyer votre fiche d'inscription ainsi que la photocopie de votre passeport. Et le virement des arrhes.

1er participant

Mme, M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse :

CP Ville :

Tél domicile ou/et portable :

Adresse mail :

Remarques particulières (régime alimentaire, santé, autre...) à savoir pour les organisateurs :

2 ème participant

Mme, M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse :

CP Ville :

Tél domicile ou/et portable :

Adresse mail :

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom : Prénom :

Tél : mail :

Assurance à prévenir en cas d'Urgence :

Nom : N° sociétaire :

Tél : mail :

ASSURANCE :

Important : chaque participant doit être titulaire d'une responsabilité civile individuelle, ainsi que d'une garantie individuelle multirisque – rapatriement, dans le but de se protéger des incidents ou accidents pouvant survenir avant ou pendant le séjour.

Merci de nous communiquer les coordonnées de votre assurance rapatriement personnelle. (page ci-contre)

CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT

Prix du séjour : **430 €**

Arrhes

Pour votre inscription, vous devez verser des arrhes correspondant à 30 % du coût total de votre voyage : **130 €** par virement ou chèque

à **Philippe BICHON**

42559 - 10000 - 04139672232 - 65

IBAN FR76 4255 9100 0004 1396 7223 265

BIC CCOPFRPPXXX

Vous recevrez par mail la confirmation de votre inscription.

Solde

Le solde devra être versé au maximum 15 jours avant la date de départ :

300 € à **Philippe Bichon** par virement, chèque ou en espèces à l'arrivée à Essaouira

ANNULATION :

Pour toute annulation de votre part :

(Prévenir le plus tôt possible par téléphone et confirmer impérativement par écrit)

Jusqu'à 60 jours avant le départ, une retenue de 60€ pour frais de dossier sera effectuée sur les arrhes.

De 60 à 30 jours avant le départ, 50% des arrhes seront remboursés.

Entre 30 et 15 jours, les arrhes resteront dus.

Au-delà de cette limite la totalité des sommes engagées reste due.

Pour toute Annulation de notre part, nous remboursons bien sûr l'intégralité des sommes.

Je soussigné(e) (Nom Prénom)

1er participant :

2ème participant :

déclare avoir pris connaissance et accepté l'ensemble des informations communiquées.

Date

Signature de chaque participant, précédée de la mention « lu et approuvé ».

Matériel à prévoir

Matériel de dessin & aquarelle

Voici quelques pistes pour le matériel, chacun amène ce dont il dispose et avec lequel il se sent à l'aise.

- carnet aquarelle, entre 180 et 300 g, acheté dans le commerce ou fabriqué par vos soins, sans spirales de préférence (qui empêchent d'utiliser les doubles pages).
Le format A5 est un peu petit. Choisissez plutôt 20x20 cm ou A4 (paysage ou portrait). Le leporello (dépliant accordéon) peut-être une bonne option.
Personnellement, nous utilisons les carnets 250g 100 % coton (cher mais qui valent le coût !) ou 200g. Nathalie affectionne le A4 portrait, moi le A4 paysage (panoramique) et le format carré 20x20.
- quelques feuilles de différentes textures (kraft, papiers recyclés, cartonnés...) on achètera aussi du journal local (pour les stages à l'étranger).
- crayon HB, B ou 2B ou critérium + mines (avantage des mines : dispense du taille crayon)
- gomme
- Feutres résistants à l'eau (Faber-Castell Pitt artist pen ou Mitsubishi Uni Pin) les feutres sépia sont bien pour un trait plus doux (conviennent bien au Maroc mais pas seulement). Feutres Faber Castell Pitt Artist Pen : Fineliner S & Calligraphy C noir et sépia
- boîte d'aquarelle (ou gouache si vous êtes plus à l'aise avec)
- crayons aquarellables, au moins une couleur brune pour travailler le monochrome
- feutre blanc couvrant type Posca ou gouache blanche
- pinceaux aquarelle (différentes tailles, lavis, détail)
- pinceau à réservoir d'eau, surtout pour le crayon aquarellable
- chiffon / mouchoir jetable
- pinces à dessin
- gobelet, il en existe des rétractables dans des magasins de fournitures d'art, très pratique.
- tube de colle, scotch & petits ciseaux si vous aimez collecter et coller des choses dans votre carnet
- tabouret pliant léger (sinon il faudra s'accommoder du décor, s'il le permet).

Avant de partir, il faut connaître son matériel.

Lors des précédents stages, certains n'avaient jamais encore essayé leur matériel avant de venir. Vous gagnerez du temps et du confort si vous prenez un peu de temps à tester vos pinceaux, vos feutres, vos crayons aquarelle, votre boîte.

L'idéal est de faire un nuancier avec sa boîte d'aquarelle pour essayer et connaître ses couleurs, puis de faire un cercle chromatique. Tester chaque couleur, si possible avec 3 dosages d'eau différents. foncé, clair et très clair.

Il peut être utile d'avoir votre nuancier au début ou à la fin du carnet, comme ça vous pouvez facilement le retrouver.

Matériel divers

- un sac à dos pour les besoins de la journée.
- un pantalon léger et ample + une veste polaire (**il peut faire frais, et il y a souvent du vent à Essouira !**)
- vêtement imperméable + vêtement coupe-vent.
- un chapeau ou couvre-chef (on peut acheter un chèche)
- des lunettes de soleil + la crème solaire.
- des boules quies (pour le muezzin ou le bruit dans les rues de la médina...)