

Stage Carnet de Voyage

Dunes et ksour

Vallee du Draa, Sud MAROC

Du 5 au 12 avril 2025

840 € (hors vol)



Dunes aux environs d'Ouled Driss.
Vallée du Draa

Voyager autrement ?

Un carnet à la main, c'est possible !

Il est évident que voyager avec un carnet nous fait voyager autrement. Le dessin oblige à se poser et donc, permet de mieux s'imprégner des lieux traversés. On ne voit plus, on observe. On ne traverse plus les lieux, on les vit. Et le temps amène la rencontre avec les locaux et le partage. De plus, dessiner en groupe crée une émulation, chacun se nourrit du travail des autres.

Venez vous initier ou vous perfectionner au croquis sur le vif et à l'aquarelle, en randonnée dans un splendide décor en compagnie de 2 artistes voyageurs et carnettistes confirmés, et d'un guide passionné.

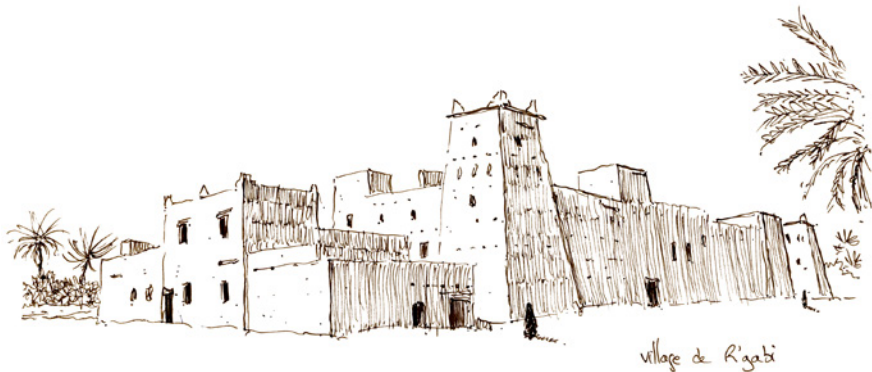
Les paysages et l'architecture de la vallée du Drâa diffèrent de ceux du haut Atlas. Découvrez l'extrémité de cette vallée, carnet et pinceaux en main, en compagnie de Philippe Bichon et Nathalie Duroussy qui seront là pour vous aider à réaliser votre carnet de voyage. Leurs conseils vous seront précieux pour appréhender le dessin in-situ, les règles de composition, cadrage, perspective, mise en couleur...

2 profs pour plus de disponibilité et un enseignement complémentaire.

D' Ouled Driss à M'Hamid, la couleur ocre de l'architecture des ksour se fond dans celle des dunes et tranche avec la verdure des palmeraies et jardins environnants...

Au fil de la randonnée se rempliront les pages de votre carnet. Pour cette vallée, les mules sont remplacées par des dromadaires qui assureront le portage et le cuisinier vous préparera de bons petits plats, qui vous attendront le soir dans les gîtes, chez l'habitant ou sous la tente.





Les stages qu'anime **Philippe Bichon** depuis **12** ans au Maroc s'inscrivent dans le désir de partager sa passion : découvrir un pays le crayon à la main, s'imprégner pleinement du décor et s'ouvrir à la rencontre.

Philippe a laissé son métier de collaborateur d'architecte pour se consacrer à sa passion du carnet de voyage,

publiant ses livres et participant à de nombreux festivals, salons et expositions ; et animant conférences musicales, ateliers et stages.

A ce stage il s'associe à sa compagne **Nathalie Duroussy**, peintre illustratrice, qui depuis **18** ans enseigne dessin et peinture. Les stagiaires bénéficieront d'un enseignement complémentaire particulièrement pour les paysages et les portraits. www.globecroqueur.com / www.nduroussy.com

Prix : 840 € (hors vol) de 5 à 12 personnes

Ce prix comprend :

- La prise en charge dès votre arrivée à l'aéroport le **samedi**,
- Les transferts depuis/vers Aéroport de Marrakech les **samedis**
- L'accompagnement artistique de Philippe Bichon,
- L'assistance d'un guide diplômé de montagne et d'une équipe muletière pour le transport des bagages et l'intendance,
- Les nuits en hôtel, en gîte et chez l'habitant,
- Tout matériel couchage/repas à l'exception des sacs de couchage
- La pension complète pendant le circuit, y compris de délicieux repas chauds le midi

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un **passport valide**, la carte d'identité est insuffisante pour le Maroc

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Arrhes : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus verser des arrhes (250 €) **avant le 1er mars 2025**

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception du chèque d'acompte ou confirmation du virement par l'intervenant et d'un justificatif d'assurance personnelle de rapatriement sanitaire.



Youssef Saber, guide de haute montagne, mettra à disposition sa compétence de guide, sa qualité humaine et son savoir-faire pour la réussite de votre séjour dans les meilleures conditions. Depuis 12 ans qu'il

accompagne Philippe, une belle complicité est née entre eux. Il est co-fondateur de **Moroccancircuit**, agence de guides de montagne berbères originaires du Haut Atlas central, après une longue expérience acquise auprès d'agences internationales. Accompagnateurs en montagne diplômés, sportifs et amoureux de l'aventure, ce sont des passionnés, respectueux de la nature et de l'environnement. www.moroccancircuit.com

Ce prix ne comprend pas :

- Le vol vers Marrakech (ne tardez pas à retenir votre billet, échangeable de préférence),
- L'assurance-annulation,
- L'assurance-assistance de chaque participant (chacun est responsable de la souscription de sa propre assurance),
- Les transferts depuis/vers Aéroport de Marrakech si vous arrivez ou repartez un autre jour que les **samedis** (env 10€)
- Les boissons et dépenses personnelles,
- Les pourboires pour l'équipe locale (env 40-50€),
- Les repas à Marrakech (samedi et vendredi soirs),
- Le matériel de dessin ou de randonnée.

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTION

Philippe BICHON - Globecroqueur
9 avenue Bié Moulié 64000 PAU
06 43 98 63 12 globecroqueur@gmail.com



L'Inévitable théière et le thé à la menthe, symbole de l'hospitalité marocaine. (ici celle du gîte d'ASSAKA)



Programme

Samedi : Vol et arrivée à Marrakech

Accueil à l'aéroport, transfert et installation au Riad. Les personnes arrivant avant la fin de la journée pourront découvrir la Médina, ses souks et la place Jemaa el-Fna

Dimanche : Marrakech - Agdez- Ouled Dress

Départ de bonne heure pour la vallée du Drâa que nous longeons sur 200 km. Passé Ouarzazate, arrêt aux environs d'Agdz. Nuit en maison d'hôte.

Lundi : Agdz - Ouled Dress - Ksar Bounou

Route par Zagora et Taggounit, avant d'arriver dans la matinée au village d'Ouled Dress.

Départ pour le ksar Bounou, ancien village au bord de l'oued Ouled Dress, avec une belle architecture authentique avec des maisons en pisé, tours, ruelles couvertes et place centrale. Notre cuisto nous préparera un bon repas de midi chez l'habitant, où nous dormirons également au cœur du ksar.

Mardi : Ksar Rgabi - Dunes de Lihoudi

Dessin au village de Rgabi au milieu de la palmeraie, puis nous continuerons notre rando vers les dunes de Lihoudi. Soirée aux grandes dunes pour y admirer le coucher du soleil et nuit sous tente nomade.

Mercredi : Ouled Dress

En compagnie de notre équipe de chameliers nous repartons pour une belle journée entre dunes et village, traversée de la palmeraie et retour à Ouled Dress

Jeudi : Ouled Dress - M'hamid

Après le petit déjeuner départ entre villages dunes et palmeraie pour atteindre le village de M'hamid, dernier village avant le désert sauvage. Installation dans notre camp et départ pour le ksar. Nuit sous tente.

Vendredi : retour sur Marrakech

Retour à Marrakech par la même route. Arrêt à un village de potiers. 7h30 de transfert

Samedi : Vol retour

Transfert à l'aéroport et vol retour.

Nota : Ce programme est susceptible de changer un peu car c'est le premier itinéraire dans cette vallée.

Randonnée

Accessible à tout marcheur en bonne condition physique. Les étapes font de **2 à 4 heures de marche par jour**, sans difficulté technique, le dénivelé est faible et sans portage, si ce n'est les affaires de la journée.



Pratique artistique

Le séjour est adapté à la réalisation de votre carnet de voyage, en vous laissant des temps de pause au cours de la journée pour dessiner et peindre. On peut compter environ sur 4 à 5 heures de dessin et peinture par jour, qui pourront être prolongées le soir.

Cette activité est ouverte aux **débutants**, l'important étant d'être motivé. Toutefois, si vous le pouvez, essayez-vous à l'avance au dessin sur le vif ou d'après photo.

Le vol depuis la France étant à votre charge, si vous le pouvez, n'hésitez pas à prolonger votre séjour pour profiter un peu plus de Marrakech ou des environs. Par exemple, repartir le dimanche pour profiter d'un jour à Marrakech ou bien arriver avant. A vous d'organiser votre voyage...



Philippe BICHON Globecroqueur

n° de siret 902 046 077 00027

9 avenue Bié Moulié 64000 PAU

06 43 98 63 12

globecroqueur@gmail.com / www.globecroqueur.com

Fiche d'inscription à retourner **par mail** ou par courrier avec chèque
à Philippe BICHON : globecroqueur@gmail.com

Séjour carnet de voyage du 5 au 12 avril 2025

Obligatoire :

M'envoyer votre fiche d'inscription ainsi que la photocopie de votre passeport. Et le virement des arrhes.

1er participant

Mme, M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse :

CP Ville :

Tél domicile ou/et portable :

Adresse mail :

Remarques particulières (régime alimentaire, santé, autre...) à savoir pour les organisateurs :

2 ème participant

Mme, M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse :

CP Ville :

Tél domicile ou/et portable :

Adresse mail :

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom : Prénom :

Tél : mail :

Assurance à prévenir en cas d'Urgence :

Nom : N° sociétaire :

Tél : mail :

ASSURANCE :

Moroccancircuit est assurée pour les activités proposées (randonnées – déplacements dans le cadre du séjour et **non pour l'acheminement des personnes vers le pays où se déroule le séjour**).

Important : chaque participant doit être titulaire d'une **responsabilité civile individuelle**, ainsi que d'une **garantie individuelle multirisque – rapatriement**, dans le but de se protéger des incidents ou accidents pouvant survenir avant ou pendant la randonnée ou le voyage.

Merci de nous communiquer les coordonnées de votre assurance rapatriement personnelle. (page ci-contre)

CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT

Prix du séjour : **840 €**

Arrhes

Pour votre inscription, vous devez verser des arrhes correspondant à 30 % du coût total de votre voyage : **250 €** par virement ou chèque

à **Philippe BICHON**

42559 - 10000 - 04139672232 - 65

IBAN FR76 4255 9100 0004 1396 7223 265

BIC CCOPFRPPXXX

Vous recevrez par mail la confirmation de votre inscription.

Solde

Le solde devra être versé au maximum 15 jours avant la date de départ :

120 € à **Philippe Bichon** par virement, chèque ou en espèces à l'arrivée à Marrakech

470 € sera remis en espèces à **Youssef SABER** dès l'arrivée à Marrakech

ou par virement à **Youssef SABER** :

RIB 011 450 0000222000002840 05 **IBAN** MA64 0114 5000 0022 2000 0028 4005 **BIC** BMCEMAMC

ANNULATION :

Pour toute annulation de votre part :

(Prévenir le plus tôt possible par téléphone et confirmer impérativement par écrit)

Jusqu'à 60 jours avant le départ, une retenue de 60€ pour frais de dossier sera effectuée sur les arrhes.

De 60 à 30 jours avant le départ, 50% des arrhes seront remboursés.

Entre 30 et 15 jours, les arrhes resteront dus.

Au-delà de cette limite la totalité des sommes engagées reste due.

Pour toute Annulation de notre part, nous remboursons bien sûr l'intégralité des sommes.

Je soussigné(e) (Nom Prénom)

1er participant :

2ème participant :

déclare avoir pris connaissance et accepté l'ensemble des informations communiquées.

Date

Signature de chaque participant, précédée de la mention « lu et approuvé ».

Matériel à prévoir

Matériel de dessin & aquarelle

Voici quelques pistes pour le matériel, chacun amène ce dont il dispose et avec lequel il se sent à l'aise.

- carnet aquarelle, entre 180 et 300 g, acheté dans le commerce ou fabriqué par vos soins, sans spirales de préférence (qui empêchent d'utiliser les doubles pages).
Le format A5 est un peu petit. Choisissez plutôt 20x20 cm ou A4 (paysage ou portrait). Le leporello (dépliant accordéon) peut-être une bonne option.
Personnellement, nous utilisons les carnets 250g 100 % coton (cher mais qui valent le coût !) ou 200g. Nathalie affectionne le A4 portrait, moi le A4 paysage (panoramique) et le format carré 20x20.
- quelques feuilles de différentes textures (kraft, papiers recyclés, cartonnés...) on achètera aussi du journal local (pour les stages à l'étranger).
- crayon HB, B ou 2B ou critérium + mines (avantage des mines : dispense du taille crayon)
- gomme
- Feutres résistants à l'eau (Faber-Castell Pitt artist pen ou Mitsubishi Uni Pin) les feutres sépia sont bien pour un trait plus doux (conviennent bien au Maroc mais pas seulement). Feutres Faber Castell Pitt Artist Pen : Fineliner S & Calligraphy C noir et sépia
- boîte d'aquarelle (ou gouache si vous êtes plus à l'aise avec)
- crayons aquarellables, au moins une couleur brune pour travailler le monochrome
- feutre blanc couvrant type Posca ou gouache blanche
- pinceaux aquarelle (différentes tailles, lavis, détail)
- pinceau à réservoir d'eau, surtout pour le crayon aquarellable
- chiffon / mouchoir jetable
- pinces à dessin
- gobelet, il en existe des rétractables dans des magasins de fournitures d'art, très pratique.
- tube de colle, scotch & petits ciseaux si vous aimez collecter et coller des choses dans votre carnet
- tabouret pliant léger (sinon il faudra s'accommoder du décor, s'il le permet).

Avant de partir, il faut connaître son matériel.

Lors des précédents stages, certains n'avaient jamais encore essayé leur matériel avant de venir. Vous gagnerez du temps et du confort si vous prenez un peu de temps à tester vos pinceaux, vos feutres, vos crayons aquarelle, votre boîte.

L'idéal est de faire un nuancier avec sa boîte d'aquarelle pour essayer et connaître ses couleurs, puis de faire un cercle chromatique. Tester chaque couleur, si possible avec 3 dosages d'eau différents. foncé, clair et très clair.

Il peut être utile d'avoir votre nuancier au début ou à la fin du carnet, comme ça vous pouvez facilement le retrouver.

Matériel de rando & couchage

- un sac à dos pour les besoins de la journée.
- les chaussures de marche légères (chemins caillouteux)
- des tongs ou sandales pour le riad ou les gîtes
- un pantalon léger et ample + une veste polaire

S'il vous plait évitez les shorts par respect pour la population locale, le pantacourt ok. Tshirt ok bien sûr. Short possible à Marrakech

- vêtement imperméable + vêtement coupe-vent.
- un chapeau ou couvre-chef (on peut acheter un chèche)
- des bâtons de randonnées, conseillés mais pas obligatoire
- des lunettes de soleil + la crème solaire.
- linge de toilette
- une petite pharmacie personnelle.
- une lampe de poche (frontale) + trousse de toilette.
- un sac de couchage (il peut y avoir des couvertures mais pas toujours une pour chacun)
- un sac de voyage solide si possible. (éviter les valises, pensez aux mules...)
- des boules quies (pour le muezzin et les ronfleurs...)
- éventuellement un carnet de chant pour le soir (l'équipe locale aime bien qu'on leur chante des chants de chez nous pour répondre à leurs chansons berbères...)
- Si vous êtes musicien n'hésitez pas à amener si vous pratiquez d'un petit instrument... (il y a une guitare, au moins le dernier soir à Marrakech...)

Il peut faire chaud mais aussi un peu frais, nous serons en altitude. Il peut également pleuvoir.

On pourra laisser quelques affaires que vous ne voudriez pas apporter la semaine, au riad à Marrakech