

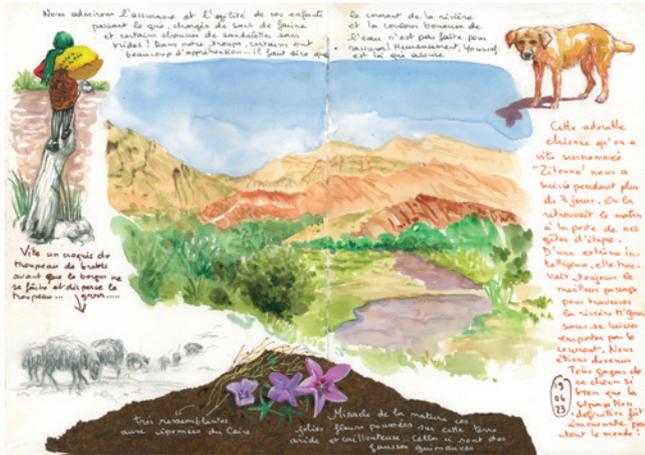
Stage Carnet de Voyage

Roses et casbahs

Vallee des Roses, Sud MAROC

Du 26 avril au 3 mai 2025

840 € (hors vol)



Venez vous initier ou vous perfectionner au croquis sur le vif et à l'aquarelle, en randonnée dans un décor majestueux en compagnie de 2 artistes voyageurs et carnetistes confirmés, et d'un guide passionné.

Les paysages et l'architecture de la vallée des Roses sont parmi les plus beaux du Sud Marocain. Descendez la vallée, carnet et pinceaux en main, en compagnie de **Philippe Bichon** et **Nathalie Duroussy** qui seront là pour vous aider à réaliser votre carnet de voyage. Leurs conseils vous seront précieux pour appréhender le dessin in-situ, les règles de composition, cadrage, perspective, lumière, mise en couleur... 2 profs pour plus de disponibilité et un enseignement complémentaire.

D' Alemdoune à Tigharmatine, via les gorges Qati nous suivrons l'oued M'Goun. Canyon, gorges, jardins de roses le long de l'oued, couleurs ocre et rouge du paysage se retrouvant dans l'architecture de pisé... Au fil de la randonnée se rempliront les pages de votre carnet.

Les mules assureront le portage et le cuisinier vous préparera de bons petits plats, qui vous attendront le soir dans les gîtes ou chez l'habitant.

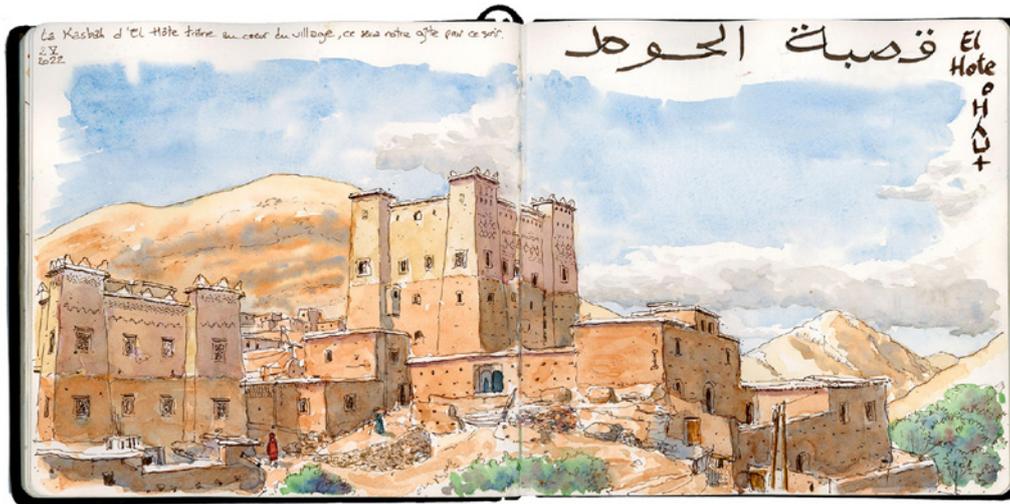
Voyager autrement ?

Un carnet à la main, c'est possible !

Il est évident que voyager avec un carnet nous fait voyager autrement. Le dessin oblige à se poser et donc, permet de mieux s'imprégner des lieux traversés. On ne voit plus, on observe. On ne traverse plus les lieux, on les vit. Et le temps amène la rencontre avec les locaux et le partage.

De plus, dessiner en groupe crée une émulation, chacun se nourrit du travail des autres.





Les stages qu'anime **Philippe Bichon** depuis **12** ans au Maroc s'inscrivent dans le désir de partager sa passion : découvrir un pays le crayon à la main, s'imprégner pleinement du décor et s'ouvrir à la rencontre.

Philippe a laissé son métier de collaborateur d'architecte pour se consacrer à sa passion du carnet de voyage,

publiant ses livres et participant à de nombreux festivals, salons et expositions ; et animant conférences musicales, ateliers et stages.

A ce stage il s'associe à sa compagne **Nathalie Duroussy**, peintre illustratrice, qui depuis **19** ans enseigne dessin et peinture. Les stagiaires bénéficieront d'un enseignement complémentaire particulièrement pour les paysages et les portraits. www.globecroqueur.com / www.nduroussy.com

Prix : 840 € (hors vol) de 5 à 12 personnes

Ce prix comprend :

- La prise en charge dès votre arrivée à l'aéroport le **samedi**,
- Les transferts depuis/vers Aéroport de Marrakech les **samedis**
- L'accompagnement artistique de Philippe Bichon,
- L'assistance d'un guide diplômé de montagne et d'une équipe muletière pour le transport des bagages et l'intendance,
- Les nuits en hôtel, en gîte et chez l'habitant,
- Tout matériel couchage/repas à l'exception des sacs de couchage
- La pension complète pendant le circuit, y compris de délicieux repas chauds le midi

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un **passport valide**, la carte d'identité est insuffisante pour le Maroc

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Arrhes : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus verser des arrhes (250 €) par virement **avant le 15 mars 2025**

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la confirmation du virement des arrhes et d'un justificatif d'assurance personnelle de rapatriement sanitaire.



Youssef Saber, guide de haute montagne, mettra à disposition sa compétence de guide, sa qualité humaine et son savoir-faire pour la réussite de votre séjour dans les meilleures conditions. Depuis 12 ans qu'il

accompagne Philippe, une belle complicité est née entre eux. Il est co-fondateur de **Moroccancircuit**, agence de guides de montagne berbères originaires du Haut Atlas central, après une longue expérience acquise auprès d'agences internationales. Accompagnateurs en montagne diplômés, sportifs et amoureux de l'aventure, ce sont des passionnés, respectueux de la nature et de l'environnement. www.moroccancircuit.com

Ce prix ne comprend pas :

- Le vol vers Marrakech (ne tardez pas à retenir votre billet, échangeable de préférence),
- L'assurance-annulation,
- L'assurance-assistance de chaque participant (chacun est responsable de la souscription de sa propre assurance),
- Les transferts depuis/vers Aéroport de Marrakech si vous arrivez ou repartez un autre jour que les **samedis** (env 10€)
- Les boissons et dépenses personnelles,
- Les pourboires pour l'équipe locale (env 40-50€),
- Les repas à Marrakech (samedi et vendredi soirs),
- Le matériel de dessin ou de randonnée.



RENSEIGNEMENT & INSCRIPTION

Philippe BICHON - Globecroqueur
9 avenue Bié Moulié 64000 PAU
06 43 98 63 12 globecroqueur@gmail.com



Programme

Samedi : Vol et arrivée à Marrakech

Accueil à l'aéroport, transfert et installation au Riad. Les personnes arrivant avant la fin de la journée pourront découvrir la Médina, ses souks et la place Jemaa el-Fna

Dimanche : Marrakech - Alemdoune

Transfert par le col du Tichka à Ouarzazate. Pause déjeuner. Rencontre avec notre équipe de muletiers à Alemdoun. Nuit à Alemdoun dans un gîte.

Lundi : Alemdoune - Agouti

Nous traverserons les gorges Qati et ses lauriers roses pour arriver dans la vallée d'El hot, traversée de nombreux villages aux belles casbahs. - 4 h de marche. Nuit à Agouti chez l'habitant.

Mardi : Agouti - Boutaghrar

Notre étape le long de la rivière M'goun offrira des paysages grandioses, de nombreuses casbahs perchées sur les pitons rocheux rendent les paysages plus spectaculaires, un thé sera servi dans une casbah chez l'habitant - 4h de marche
Nuit à Boutaghrar chez l'habitant .

Mercredi : Boutaghrar - Hadidia

Superbe balade au cœur de la vallée des roses avec ses casbahs et ses champs de roses autour des cultures de céréales. Descente de la vallée jusqu'à Tourbiste puis Hadida. 5h de marche. Nuit en gîte au village

Jeudi : Hadida - Taberkhacht / Tighrarmatine

Descente le long de la rivière jusqu'à Tighrarmatine 4h de marche. Nuit en gîte.

Vendredi : Tighrarmatine et retour sur Marrakech

Tighrarmatine et Kelaat M'gouna, puis retour à Marrakech (6 h de route)

Samedi : Vol retour

Transfert à l'aéroport et vol retour.

Pratique artistique

Le séjour est adapté à la réalisation de votre carnet de voyage, en vous laissant des temps de pause au cours de la journée pour dessiner et peindre. On peut compter environ sur 4 à 5 heures de dessin et peinture par jour, qui pourront être prolongées le soir.

Cette activité est ouverte aux débutants, l'important étant d'être motivé. Vous apprendrez de nous mais également des autres grâce à l'émulation de groupe. Toutefois, si vous le pouvez, essayez-vous à l'avance au dessin sur le vif ou d'après photo, n'hésitez pas à pratiquer...

Les accompagnants sont acceptés mais au même tarif, car ils prennent la place d'éventuels stagiaires.

Le vol depuis la France étant à votre charge, si vous le pouvez, n'hésitez pas à prolonger votre séjour pour profiter un peu plus de Marrakech ou des environs. Par exemple, repartir le dimanche pour profiter d'un jour à Marrakech ou bien arriver avant.

*A vous d'organiser votre voyage... Youssef est là pour vous aider :
youssef_saber@hotmail.fr*



Randonnée

Accessible à tout marcheur en bonne condition physique. Les étapes font de **3 à 4 heures de marche par jour**, sans difficulté technique, le dénivelé est faible et sans portage, si ce n'est les affaires de la journée.

Cette rando comporte de nombreux passages dans la rivière, prévoir des tennies ou sandales ne craignant pas l'eau et des batons.



Découvrez des photos des stages précédents sur mon site ...



Philippe BICHON

n° de siret 902 046 077 00027

9 avenue Bié Moulié 64000 PAU

06 43 98 63 12

globecroqueur@gmail.com / www.globecroqueur.com

Fiche d'inscription à retourner **par mail** ou courrier avec chèque
à Philippe BICHON : globecroqueur@gmail.com

Séjour carnet de voyage du 26 avril au 3 mai 2025

Obligatoire :

M'envoyer votre fiche d'inscription ainsi que la photocopie de votre passeport. Et le virement des arrhes.

1er participant

Mme, M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse :

CP Ville :

Tél domicile ou/et portable :

Adresse mail :

Remarques particulières (régime alimentaire, santé, autre...) à savoir pour les organisateurs :

2 ème participant

Mme, M. Nom Prénom Date de naissance

Adresse :

CP Ville :

Tél domicile ou/et portable :

Adresse mail :

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom : Prénom :

Tél : mail :

Assurance à prévenir en cas d'Urgence :

Nom : N° sociétaire :

Tél : mail :

ASSURANCE :

Moroccancircuit est assurée pour les activités proposées (randonnées – déplacements dans le cadre du séjour et **non pour l'acheminement des personnes vers le pays où se déroule le séjour**).

Important : chaque participant doit être titulaire d'une **responsabilité civile individuelle**, ainsi que d'une **garantie individuelle multirisque – rapatriement**, dans le but de se protéger des incidents ou accidents pouvant survenir avant ou pendant la randonnée ou le voyage.

Merci de nous communiquer les coordonnées de votre assurance rapatriement personnelle. (page ci-contre)

CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT

Prix du séjour : **840 €**

Arrhes

Pour votre inscription, vous devez verser des arrhes correspondant à 30 % du coût total de votre voyage : **250 €** par virement ou chèque

à **Philippe BICHON**

42559 - 10000 - 04139672232 - 65

IBAN FR76 4255 9100 0004 1396 7223 265

BIC CCOPFRPPXXX

Vous recevrez par mail la confirmation de votre inscription.

Solde

Le solde devra être versé au maximum 15 jours avant la date de départ :

140 € à **Philippe Bichon** par virement, chèque ou en espèces à l'arrivée à Marrakech

450 € sera remis en espèces à **Youssef SABER** dès l'arrivée à Marrakech

ou par virement à **Youssef SABER** :

RIB 011 450 0000222000002840 05 **IBAN** MA64 0114 5000 0022 2000 0028 4005 **BIC** BMCEMAMC

ANNULATION :

Pour toute annulation de votre part :

(Prévenir le plus tôt possible par téléphone et confirmer impérativement par écrit)

Jusqu'à 60 jours avant le départ, une retenue de 60€ pour frais de dossier sera effectuée sur les arrhes.

De 60 à 30 jours avant le départ, 50% des arrhes seront remboursés.

Entre 30 et 15 jours, les arrhes resteront dus.

Au-delà de cette limite la totalité des sommes engagées reste due.

Pour toute Annulation de notre part, nous remboursons bien sûr l'intégralité des sommes.

Je soussigné(e) (Nom Prénom)

1er participant :

2ème participant :

déclare avoir pris connaissance et accepté l'ensemble des informations communiquées.

Date

Signature de chaque participant, précédée de la mention « lu et approuvé ».

Matériel à prévoir

Matériel de dessin & aquarelle

Voici quelques pistes pour le matériel, chacun amène ce dont il dispose et avec lequel il se sent à l'aise.

- carnet aquarelle, entre 180 et 300 g, acheté dans le commerce ou fabriqué par vos soins, sans spirales de préférence (qui empêchent d'utiliser les doubles pages).
Le format A5 est un peu petit. Choisissez plutôt 20x20 cm ou A4 (paysage ou portrait). Le leporello (dépliant accordéon) peut-être une bonne option.
Personnellement, nous utilisons les carnets 250g 100 % coton (cher mais qui valent le coût !) ou 200g. Nathalie affectionne le A4 portrait, moi le A4 paysage (panoramique) et le format carré 20x20.
- quelques feuilles de différentes textures (kraft, papiers recyclés, cartonnés...) on achètera aussi du journal local (pour les stages à l'étranger).
- crayon HB, B ou 2B ou critérium + mines (avantage des mines : dispense du taille crayon)
- gomme
- Feutres résistants à l'eau (Faber-Castell Pitt artist pen ou Mitsubishi Uni Pin) les feutres sépia sont bien pour un trait plus doux (conviennent bien au Maroc mais pas seulement). Feutres Faber Castell Pitt Artist Pen : Fineliner S & Calligraphy C noir et sépia
- boîte d'aquarelle (ou gouache si vous êtes plus à l'aise avec)
- crayons aquarellables, au moins une couleur brune pour travailler le monochrome
- feutre blanc couvrant type Posca ou gouache blanche
- pinceaux aquarelle (différentes tailles, lavis, détail)
- pinceau à réservoir d'eau, surtout pour le crayon aquarellable
- chiffon / mouchoir jetable
- pinces à dessin
- gobelet, il en existe des rétractables dans des magasins de fournitures d'art, très pratique.
- tube de colle, scotch & petits ciseaux si vous aimez collecter et coller des choses dans votre carnet
- tabouret pliant léger (sinon il faudra s'accommoder du décor, s'il le permet).

Avant de partir, il faut connaître son matériel.

Lors des précédents stages, certains n'avaient jamais encore essayé leur matériel avant de venir. Vous gagnerez du temps et du confort si vous prenez un peu de temps à tester vos pinceaux, vos feutres, vos crayons aquarelle, votre boîte.

L'idéal est de faire un nuancier avec sa boîte d'aquarelle pour essayer et connaître ses couleurs, puis de faire un cercle chromatique. Tester chaque couleur, si possible avec 3 dosages d'eau différents. foncé, clair et très clair.

Il peut être utile d'avoir votre nuancier au début ou à la fin du carnet, comme ça vous pouvez facilement le retrouver.



Matériel de rando & couchage

- un sac à dos pour les besoins de la journée.
- les chaussures de marche légères (chemins caillouteux)
- des tongs ou sandales pour le riad ou les gîtes
- une paire de chaussures pour aller dans l'eau : sandales ou vieilles tennis (nous pourrons traverser de nombreuses fois la rivière, il est même agréable de marcher dans l'eau...)
- un pantalon léger et ample + une veste polaire

S'il vous plaît évitez les shorts par respect pour la population locale, le pantacourt ok. Tshirt ok bien sûr. Short possible à Marrakech

- vêtement imperméable + vêtement coupe-vent.
- un chapeau ou couvre-chef (on peut acheter un chèche)
- des bâtons de randonnées, conseillés mais pas obligatoire
- des lunettes de soleil + la crème solaire.
- linge de toilette
- une petite pharmacie personnelle.
- une lampe de poche (frontale) + trousse de toilette.
- un sac de couchage (il peut y avoir des couvertures mais pas toujours une pour chacun)
- un sac de voyage solide si possible. (éviter les valises, pensez aux mules...)
- des boules quies (pour le muezzin et les ronfleurs...)
- éventuellement un carnet de chant pour le soir (l'équipe locale aime bien qu'on leur chante des chants de chez nous pour répondre à leurs chansons berbères...)
- Si vous êtes musicien n'hésitez pas à amener si vous pratiquez d'un petit instrument... (il y a une guitare, au moins le dernier soir à Marrakech...)

Il peut faire chaud mais aussi un peu frais, nous serons en altitude. Il peut également pleuvoir.

On pourra laisser quelques affaires que vous ne voudriez pas apporter la semaine, au riad à Marrakech

