Stage Carnet de Voyage Sur les pas de Jacques Majorelle...

Vallere de l'Ounila, Sud MAROC

Du 13 au 20 avril 2024

790 € (hors vol)



Venez vous initier ou vous perfectionner au croquis sur le vif et à l'aquarelle, en randonnant dans un décor majestueux en compagnie de 2 artistes voyageurs et carnettistes confirmés, et d'un guide passionné.

Les paysages et l'architecture de la vallée de l'Ounila ont conquis Jacques Majorelle. Suivez donc ses pas, carnet et pinceaux en main, en compagnie de Philippe Bichon et Nathalie Duroussy qui seront là pour vous aider à réaliser votre carnet de voyage. Leurs conseils vous seront précieux pour appréhender le dessin in-situ, les règles de composition, cadrage, perspective, mise en couleur...

Voyager autrement ? Un carnet à la main, c'est possible!

Il est évident que voyager avec un carnet nous fait voyager autrement. Le dessin oblige à se poser et donc, permet de mieux s'imprégner des lieux traversés. On ne voit plus, on observe. On ne traverse plus les lieux, on les vit. Et le temps amène la rencontre avec les locaux et le partage.

De plus, dessiner en groupe crée une émulation, chacun se nourrit du travail des autres.

De la kasbah du Glaoui de Telouet au ksar majestueux d'Aït Benhaddou, nous suivrons l'Ounila. Canyon, gorges, jardins verdoyants le long de l'oued, couleurs ocre et rouge du paysage se retrouvant dans l'architecture de pisé... Au fil de la randonnée se rempliront les pages de votre carnet. Les mules assureront le portage et le cuisinier vous préparera de bons petits plats, qui vous attendront le soir dans les gîtes ou chez l'habitant.





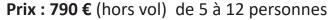


Les stages qu'anime **Philippe Bichon** depuis **11** ans au Maroc s'inscrivent dans le désir de partager sa passion : découvrir un pays le crayon à la main, s'imprégner pleinement du décor et s'ouvrir à la rencontre.

Philippe a laissé son métier de collaborateur d'architecte pour se consacrer à sa passion du carnet de voyage,

publiant ses livres et participant à de nombreux festivals, salons et expositions ; accompagne Philippe, une belle complicité est née et animant conférences musicales, ateliers et stages. entre eux. Il est co-fondateur de **Moroccancircuit**,

A ce stage il s'associe à sa compagne **Nathalie Duroussy**, peintre illustratrice, agence de guides de montagne berbères origiqui depuis **18** ans enseigne dessin et peinture. Les stagiaires bénéficieront naires du Haut Atlas central, après une longue d'un enseignement complémentaire particulièrement pour les paysages et les expérience acquise auprès d'agences internatio-portraits. **wwww.globecroqueur.com / www.nduroussy.com** nales. Accompagnateurs en montagne diplômés,



Ce prix comprend:

- La prise en charge dès votre arrivée à l'aéroport le samedi,
- Les transferts depuis/vers Aéroport de Marrakech les samedis
- L'accompagnement artistique de Philippe Bichon,
- L'assistance d'un guide diplômé de montagne et d'une équipe muletière pour le transport des bagages et l'intendance,
- Les nuits en hôtel, en gîte et chez l'habitant,
- Tout matériel couchage/repas à l'exception des sacs de couchage arrivez ou repartez un autre jour que les samedis (env 10€)
- La pension complète pendant le circuit, y compris de délicieux repas chauds le midi

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un **passeport valide**, la carte d'identité est insuffisante pour le Maroc



Youssef Saber, guide de haute montagne, mettra à disposition sa compétence de guide, sa qualité humaine et son savoir-faire pour la réussite de votre séjour dans les meilleures conditions. Depuis 11 ans qu'il

accompagne Philippe, une belle complicité est née entre eux. Il est co-fondateur de Moroccancircuit, agence de guides de montagne berbères originaires du Haut Atlas central, après une longue expérience acquise auprès d'agences internationales. Accompagnateurs en montagne diplômés, sportifs et amoureux de l'aventure, ce sont des passionnés, respectueux de la nature et de l'environnement. www.moroccancircuit.com

Ce prix ne comprend pas:

- Le vol vers Marrakech (ne tardez pas à retenir votre billet, échangeable de préférence),
- L'assurance-annulation,
- L'assurance-assistance de chaque participant (chacun est responsable de la souscription de sa propre assurance),
- Les transferts depuis/vers Aéroport de Marrakech si vous
- Les boissons et dépenses personnelles,
- Les pourboires pour l'équipe locale (env 40-50€),
- Les repas à Marrakech (samedi et vendredi soirs),
- Le matériel de dessin ou de randonnée.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Arrhes : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus verser des arrhes (240 €) **avant le 2 Mars 2024**Aucune inscription ne sera prise en compte sans la confirmation du virement des arrhes et d'un justificatif d'assurance personnelle de rapatriement sanitaire.



RENSEIGNEMENT & INSCRIPTION

Philippe BICHON - Globecroqueur 9 avenue Bié Moulié 64000 PAU 06 43 98 63 12 globecroqueur@gmail.com









Programme

Samedi: Vol et arrivée à Marrakech

Accueil à l'aéroport, transfert et installation au Riad. Les personnes arrivant avant la fin de la journée pourront découvrir la Médina, ses souks et la place Jemaa el-Fna

Dimanche: Telouet - Tabougamt

Transfert à Tabougamt par l'Atlas et le col du Tichka (4h). Marche jusqu'à Telouet et visite de la kasbah du Glaoui - 2 h de marche. Nuit à Tabougamt chez l'habitant.

Lundi: Tabougamt - Anmiter

Rencontre avec notre équipe de muletiers. Randonnée vers Anmiter via la mine de sel et des paysages aux couleurs magnifiques - 3 h de marche. Nuit à Anmiter chez l'habitant.

Mardi : Anmiter - Assaka

Les villages de pisé se succèdent, avec leurs jardins en terrasse et palmeraies - 4 h de marche. Nuit à Assaka en gîte.

Mercredi: Assaka - Tizgui n'Barda

La vallée se rétrécie et se transforme en gorge et canyon où l'on découvre des habitations troglodytes - 3 h30 de marche. Nuit à Tizgui n'Barda chez l'habitant.

Jeudi: Tizgui n'Barda - Tamdaght - Aït Benhaddou

Transfert à Tamdakht, découverte de la kasbah. Randonnée vers Aït Benhaddou, le ksar le plus majestueux du pays - 1 h30 de marche. Nuit à Aït Benhaddou à l'hôtel.

Vendredi : Aït Benhaddou et retour sur Marrakech Visite du ksar le matin, puis retour à Marrakech (4 h).

Samedi: Vol retour

Transfert à l'aéroport et vol retour.

Randonnée

Accessible à tout marcheur en bonne condition physique. Le séjour est adapté à la réalisation de votre carnet de voyage, garder sur vous pour la journée.

endroits à croquer et peindre.



Notre muletier aux yeux de braise, surromme "Chef", qui a bien voule pour pour nous à la pause prichique

Pratique artistique

Les étapes font de 2 à 4 heures de marche par jour, en vous laissant des temps de pause au cours de la journée sans difficulté technique, le dénivelé est faible et sans pour dessiner et peindre. On peut compter environ sur 3 à 4 portage, si ce n'est les affaires que vous souhaitez heures de dessin et peinture par jour, qui pourront être prolongées le soir.

Cette activité est ouverte aux débutants, l'important étant Philippe Bichon anime ce stage depuis 11 ans, il connaît d'être motivé. ous apprendrez de nous mais également des donc bien les lieux et saura vous proposer les meilleurs autres grâce à l'émulation de groupe. Toutefois, si vous le pouvez, essayez-vous à l'avance au dessin sur le vifou d'après photo. Les accompagnants sont acceptés mais au même tarif, car ils prennent la place d'éventuels stagiaires.

> Le vol depuis la France étant à votre charge, si vous le pouvez, n'hésitez pas à prolonger votre séjour pour profiter un peu plus de Marrakech ou des environs. Par exemple, repartir le dimanche pour profiter d'un jour à Marrakech ou bien arriver avant. A vous d'organiser votre voyage... Youssef est là pour vous aider :

> > youssef_saber@hotmail.fr

Découvrez des photos des stages précédents sur mon site ...



Fiche d'inscription à retourner **par mail** (pas d'envoi par courrier avec chèque cette année) à Philippe BICHON : globecroqueur@gmail.com

Séjour carnet de voyage du 13 avril au 20 avril 2024

Obligatoire:

M'envoyer votre fiche d'inscription ainsi que la photocopie de votre passeport. Et le virement des arrhes.

1er participant Mme, M. Nom Prénom Date de naissance
Adresse :
CP Ville :
Tél domicile ou/et portable :
Adresse mail :
Remarques particulières (régime alimentaire, santé, autre) à savoir pour les organisateurs :
2 ème participant Mme, M. Nom Prénom Date de naissance
Adresse :
CP Ville :
Tél domicile ou/et portable :
Adresse mail :
Personne à prévenir en cas d'urgence : Nom :
Tél : mail : mail :
Assurance à prévenir en cas d'Urgence :
Nom :
Tél· mail·

ASSURANCE:

Moroccancircuit est assurée pour les activités proposées (randonnées – déplacements dans le cadre du séjour et <u>non pour l'acheminement</u> des personnes vers le pays où se déroule le séjour).

<u>Important</u>: chaque participant doit être titulaire d'une <u>responsabilité civile individuelle</u>, ainsi que d'une <u>garantie individuelle multirisque – rapatriement</u>, dans le but de se protéger des incidents ou accidents pouvant survenir avant ou pendant la randonnée ou le voyage.

Merci de nous communiquer les coordonnées de votre assurance rapatriement personnelle. (page ci-contre)

CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT

Prix du séjour : 790 €

Arrhes

Pour votre inscription, vous devez verser des arrhes correspondant à 30 % du coût total de votre voyage : 240 €

par virement (exclusivement, pas de chèque)

à Philippe BICHON

42559 - 10000 - 04139672232 - 65 IBAN FR76 4255 9100 0004 1396 7223 265

BIC CCOPFRPPXXX

Vous recevrez par mail la confirmation de votre inscription.

Solde

Le solde devra être versé au maximum 15 jours avant la date de départ :

100 € à Philippe Bichon par virement

450 € sera remis en espèces à **Youssef SABER** dès l'arrivée à Marrakech ou par virement à **Youssef SABER** :

RIB 011 450 0000222000002840 05 IBAN MA64 0114 5000 0022 2000 0028 4005 BIC BMCEMAMC

ANNULATION:

Pour toute annulation de votre part :

(Prévenir le plus tôt possible par téléphone et confirmer impérativement par écrit)

Jusqu'à 60 jours avant le départ, une retenue de 60€ pour frais de dossier sera effectuée sur les arrhes.

De 60 à 30 jours avant le départ, 50% des arrhes seront remboursés.

Entre 30 et 15 jours, les arrhes resteront dus.

Au-delà de cette limite la totalité des sommes engagées reste due.

Pour toute Annulation de notre part, nous remboursons bien sûr l'intégralité des sommes.

Je soussigné(e) (Nom Prénom)

1er participant :
2ème participant :
déclare avoir pris connaissance et accepté l'ensemble des informations communiquées
Date

Signature de chaque participant, précédée de la mention « lu et approuvé ».

Matériel à prévoir

Matériel de dessin & aquarelle

Voici quelques pistes pour le matériel, chacun amène ce dont il dispose et avec lequel il se sent à l'aise.

-Support:

Chacun affectionnera particulièrement un support. Je ne recommande pas le format A5, trop petit. Minimum 20x20 ou 16x24 cm Ca peut être des feuilles qui seront reliés plus tard en carnet ou bien des carnets tout faits, prêt à l'emploi. L'idéal est d'avoir des feuilles d'au moins 180-200 g mini pour pouvoir être à l'aise avec l'aquarelle.

Plutôt sans spirales si possible qui empêchent d'utiliser les doubles pages.

Je vous recommande ces carnets, que j'apprécie particulièrement :

Carnets Hahnemühle watercolour book 250g 100 % coton (un peu cher mais valent vraiment le coût!)

les 20x20 cm (19,5x19,5) sont très bien. A4 aussi, paysage ou portrait. Nathalie affectionne les A4 portrait.

 $\frac{https://aquarelleetpinceaux.com/carnets-format-carre/16027-watercolour-book-195-x-195-250g-100-coton-60-pages-grain-finformat-carre-4011367116026.html}{\\$

Sinon les anciens Watercolour book 200g sont bien également.

 $\frac{https://aquarelleetpinceaux.com/carnets-hahnemuhle/15578-watercolour-book-hahnemuhle-30f-200g-grain-fin-a4-21x297-4011367100445.html$

- intéressant d'avoir aussi des feuilles de papiers de couleur ou kraft, pour travailler avec des rehauts de blanc.
- on achètera du journal local.
- crayon B ou 2B ou critérium + mines (avantage des mines : dispense du taille crayon)
- gomme
- feutres fins résistants à l'eau (Faber-Castell Pit artist pen ou Mitsubishi Uni Pin) les feutres sépia sont bien pour un trait plus doux et conviennent bien au Maroc.
- feutres délébiles, qui permettent de diffuser l'encre avec un pinceau à réservoir d'eau
- crayons aquarellables, au moins une couleur type walnut brown, burnt umber ou sepia pour travailler le monochrome
- boite d'aquarelle ou gouache si vous êtes à l'aise avec.
- posca blanc ou gouache blanche
- pinceaux (différentes tailles, si possible martre ou petit-gris)
- pinceau à réservoir d'eau (très utile pour se passer d'un gobelet)
- gobelet ou petit récipient pour l'eau, il en existe des récractables dans des magasins de fournitures d'art, très pratique.
- tube de colle & petits ciseaux si vous aimez collecter et coller des choses dans votre carnet.
- tabouret trépied pliant léger fortement conseillé ou bien il faudra s'accommoder du décor. Plus confortable avec le trépied car il permet une souplesse d'installation. J'ai le Trigano Granny smith qui est un peu bas mais ultra-léger et très super compact, plus disponible j'ai l'impression....

Avant de partir, il faut connaître son matériel.

Lors des précédents stages, certains n'avaient jamais encore essayé leur matériel avant de venir. Vous gagnerez du temps et du confort si vous prenez un peu de temps à tester vos pinceaux, vos feutres, vos crayons aquarelle, votre boite.

L'idéal est de faire un nuancier avec sa boite d'aquarelle et un cercle chromatique :

1er nuancier: tester chaque couleur avec 3 dosages d'eau différents. foncé, clair et très clair

2 ème : nuancier en grille, pour tester les mélanges de chaque couleur ou du moins des principales

Ca peut être utile d'avoir votre nuancier au début ou à la fin du carnet, comme ça vous pouvez facilement le retrouver.

une vidéo intéressante pour les débutants à l'aquarelle : https://www.youtube.com/watch?v=30qCmmAvZPE





Matériel de rando & couchage

- un sac à dos pour les besoins de la journée.
- les chaussures de marche légères (chemins caillouteux)
- des tongs ou sandales pour le riad & gîtes
- un pantalon léger et ample + une veste polaire.
- vêtement imperméable + vêtement coupe-vent.
- un chapeau ou couvre-chef (on peut acheter un chèche).
- et d'autres vêtements selon votre choix.
- des bâtons de randonnées, conseillés mais pas obligatoire

S'il vous plait évitez les shorts par respect pour la population locale, le pantacourt ok. Tshirt ok bien sûr. Short possible à Marrakech et Aït BenHaddou

- des lunettes de soleil + la crème solaire.
- linge de toilette
- une petite pharmacie personnelle.
- une lampe de poche (frontale) + trousse de toilette.
- un sac de couchage (il peut y avoir des couvertures mais pas toujours une pour chacun)
- un sac de voyage solide si possible. (éviter les valises, pensez aux mules...)
- des boules quies (pour le muezzin et les ronfleurs...)
- éventuellement un carnet de chant pour le soir (l'équipe locale aime bien qu'on leur chante des chants de chez nous pour répondre à leurs chansons berbères...)

Si vous êtes musicien n'hésitez pas à amener si vous pratiquez d'un petit instrument...

(il y a une guitare le dernier soir à Marrakech...)

Il peut faire chaud mais aussi un peu frais, nous serons en altitude. Il peut également pleuvoir.



+۵۲۸۲ قمیة تمداخت

Casbah de TAMDAGHT