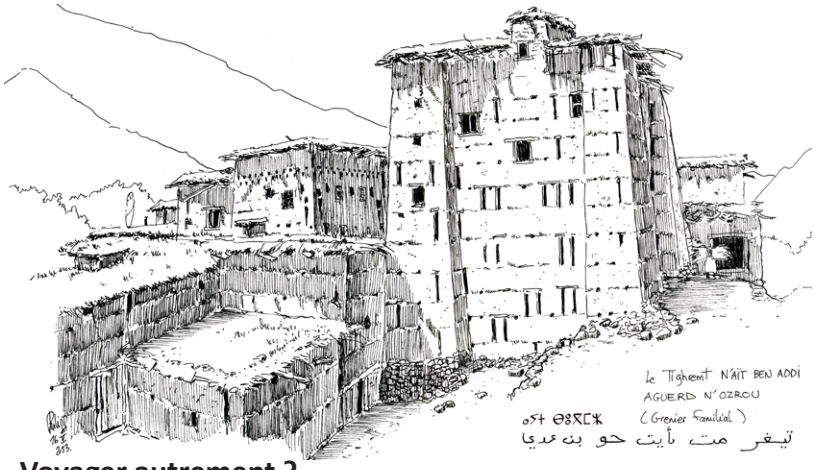
Stage Carnet de Voyage

Itinérant dans la vallée Heureuse au coeur du Haut-Atlas

Vallée de l'Aït Bougmez, Sud MAROC

Du 20 au 27 avril 2024

790 € (hors vol)



Venez vous initier ou vous perfectionner au croquis sur le vif et à l'aquarelle, en randonnant dans un décor majestueux en compagnie de 2 artistes voyageurs et carnettistes confirmés, et d'un guide passionné.
Les paysages et l'architecture de la vallée de l'Ounila ont conquis Jacques Majorelle. Suivez donc ses pas, carnet et pinceaux en main, en compagnie de Philippe Bichon et Nathalie Duroussy qui seront là pour vous aider à réaliser votre carnet de voyage. Leurs conseils vous seront précieux pour appréhender le dessin in-situ, les règles de composition, cadrage, perspective, mise en couleur...

Voyager autrement ?
Un carnet à la main, c'est possible !

Il est évident que voyager avec un carnet nous fait voyager autrement. Le dessin oblige à se poser et donc, permet de mieux s'imprégner des lieux traversés. On ne voit plus, on observe. On ne traverse plus les lieux, on les vit. Et le temps amène la rencontre avec les locaux et le partage.
De plus, dessiner en groupe crée une émulation, chacun se nourrit du travail des autres.

La vallée des Aït Bougmez a séduit Titouan Lamazou qui a réalisé là ses premiers carnets de voyages. *Découvrez à votre tour cette vallée verdoyante et fleurie, ses villages superbes avec leur architecture de pisé et les greniers collectifs ou familiaux typique de la région. Sans oublier l'hospitalité berbère des habitants.*
Youssef saura vous faire aimer sa vallée, le joyau du Haut Atlas, appelée «vallée heureuse».
Au fil de la randonnée se rempliront les pages de votre carnet. Les mules assurerons le portage et le cuisinier vous préparera de bons petits plats, qui vous attendront le soir dans le gîte.

Les stages qu'anime **Philippe Bichon** depuis **11** ans au Maroc s'inscrivent dans le désir de partager sa passion : découvrir un pays le crayon à la main, s'imprégner pleinement du décor et s'ouvrir à la rencontre.
Philippe a laissé son métier de collaborateur d'architecte pour se consacrer à sa passion du carnet de voyage, publiant ses livres et participant à de nombreux festivals, salons et expositions ; et animant conférences musicales, ateliers et stages.
A ce stage il s'associe à sa compagne **Nathalie Duroussy**, peintre illustratrice, qui depuis **18** ans enseigne dessin et peinture. Les stagiaires bénéficieront d'un enseignement complémentaire particulièrement pour les paysages et les portraits. **wwww.globecroqueur.com / www.nduroussy.com**

Youssef Saber, guide de haute montagne, mettra à disposition sa compétence de guide, sa qualité humaine et son savoir-faire pour la réussite de votre séjour dans les meilleures conditions. Depuis 11 ans qu'il accompagne Philippe, une belle complicité est née entre eux. Il est co-fondateur de **Moroccancircuit**, agence de guides de montagne berbères originaires du Haut Atlas central, après une longue expérience acquise auprès d'agences internationales. Accompagnateurs en montagne diplômés, sportifs et amoureux de l'aventure, ce sont des passionnés, respectueux de la nature et de l'environnement. **www.moroccancircuit.com**

Prix : 790 € (hors vol) de 5 à 12 personnes

Ce prix comprend :

- La prise en charge dès votre arrivée à l'aéroport le **samedi**,
- Les transferts depuis/vers Aéroport de Marrakech les **samedis**
- L'accompagnement artistique de Philippe Bichon,
- L'assistance d'un guide diplômé de montagne et d'une équipe muletière pour le transport des bagages et l'intendance,
- Les nuits en hôtel, en gîte et chez l'habitant,
- Tout matériel couchage/repas à l'exception des sacs de couchage
- La pension complète pendant le circuit, y compris de délicieux repas chauds le midi

Ce prix ne comprend pas :

- Le vol vers Marrakech (ne tardez pas à retenir votre billet, échangeable de préférence),
- L'assurance-annulation,
- L'assurance-assistance de chaque participant (chacun est responsable de la souscription de sa propre assurance),
- Les transferts depuis/vers Aéroport de Marrakech si vous arrivez ou repartez un autre jour que les **samedis** (env 10€)
- Les boissons et dépenses personnelles,
- Les pourboires pour l'équipe locale (env 40-50€),
- Les repas à Marrakech (samedi et vendredi soirs),
- Le matériel de dessin ou de randonnée.

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE
*Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un **passeport valide**, la carte d'identité est insuffisante pour le Maroc*

CONDITIONS D'INSCRIPTION
*Arrhes : pour confirmer leur réservation, les stagiaires sont tenus verser des arrhes (240 €) **avant le 9 Mars 2024***
Aucune inscription ne sera prise en compte sans la confirmation du virement des arrhes et d'un justificatif d'assurance personnelle de rapatriement sanitaire.

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTION
Philippe BICHON - Globecroqueur
9 avenue Bié Moulié 64000 PAU
06 43 98 63 12 globecroqueur@gmail.com

GLOBE CROQUEUR .COM

Moroccancircuit
nous n'avons pas de frontière

Programme

Samedi : Vol et arrivée à Marrakech

Accueil à l'aéroport, transfert et installation au Riad. Les personnes arrivant avant la fin de la journée pourront découvrir la Médina, ses souks et la place Jemaa el-Fna où ils pourront déguster un premier thé à la menthe.

Dimanche : Marrakech-la vallée des Ait Bougmez.

La route pénètre dans les montagnes de l'Atlas… Après avoir franchi le col Aghoubar à 2200 mètres, nous rejoindrons le village d'Arous, puis découverte du village. *4 heures de route* - Dîner et nuit au gîte d'étape.

Lundi : Tighza - Aguerdnouzrou

Au cours de cette journée, nous découvrons la vallée des Ait Bougmez et ses villages à l'architecture traditionnelle et de champs bordés de pommiers en fleurs, repas de midi à Aguerd N'ouzrou chez la famille de Youssef où nous passerons la nuit. *3h de marche*

Mardi : Timit - Ait Imi

Nous nous dirigerons vers Tabant, bourgade qui constitue le cœur de la vallée des Ait Bougmez. A travers l'ancien village de Tabant, Nous rejoignons le village d'Ait Imi. Dîner et nuit au gîte d'étape. *3h30 de marche*

Mercredi : Ait Imi-Iskatafen

Nous poursuivrons notre chemin à travers le village de Tabant, puis Ibakalliwn et ses traces de dinosaures. Nous prendrons ensuite un peu de hauteur parmi les genévriers et redescendrons à Iskatafen. Dîner et nuit au gîte d'étape. *4h de marche*

Jeudi : Iskatafen-grenier de sidi moussa - Timit.

Du haut de l'ancien grenier converti en lieu de pèlerinage, vous observerez les champs qui s'étendent à perte de vue, les petits villages sortis de la terre, et les montagnes arides qui veillent sur la vallée. L'après-midi nous découvrirons le village de Timit. Dîner et nuit au gîte d'étape. *3h de marche*

Vendredi : Aguerdnouzrou-Marrakech.

Après un dernier dessin, nous quitterons la vallée heureuse en reprenant la route en minibus vers Marrakech où nous arriverons en fin d'après-midi pour une dernière plongée dans les souks. *4h de transfert*

Samedi : Vol retour

Transfert à l'aéroport et vol retour.

Randonnée

Accessible à tout marcheur en bonne condition physique. Les étapes font de **3 à 4 heures de marche par jour**, sans difficulté technique, le dénivelé est faible et sans portage, si ce n'est les affaires que vous souhaitez garder sur vous pour la journée.

Philippe Bichon anime ce stage depuis longtemps, il connaît donc bien les lieux et saura vous proposer les meilleurs endroits à croquer et peindre.

Découvrez des photos des stages précédents sur mon site ...

Pratique artistique

Le séjour est adapté à la réalisation de votre carnet de voyage, en vous laissant des temps de pause au cours de la journée pour dessiner et peindre. On peut compter environ sur 3 à 4 heures de dessin et peinture par jour, qui pourront être prolongées le soir.

Cette activité est ouverte aux **débutants**, l'important étant d'être motivé. ous apprendrez de nous mais également des autres grâce à l'émulation de groupe. Toutefois, si vous le pouvez, essayez-vous à l'avance au dessin sur le vif ou d'après photo. Les accompagnants sont acceptés mais au même tarif, car ils prennent la place d'éventuels stagiaires.

Le vol depuis la France étant à votre charge, si vous le pouvez, n'hésitez pas à prolonger votre séjour pour profiter un peu plus de Marrakech ou des environs. Par exemple, repartir le dimanche pour profiter d'un jour à Marrakech ou bien arriver avant.

A vous d'organiser votre voyage... Youssef est là pour vous aider :

youssef_saber@hotmail.fr

Philippe BICHON Globecroqueur
n° de siret 902 046 077 00027
9 avenue Bié Moulié 64000 PAU
06 43 98 63 12
globecroqueur@gmail.com / www.globecroqueur.com

Fiche d'inscription à retourner **par mail** (pas d'envoi par courrier avec chèque cette année)
à Philippe BICHON : globecroqueur@gmail.com

Séjour carnet de voyage du 20 avril au 27 avril 2024

Obligatoire :
M'envoyer votre fiche d'inscription ainsi que la photocopie de votre passeport. Et le virement des arrhes.

1er participant
Mme, M. Nom ..... Prénom ..... Date de naissance .....

Adresse : .....

CP Ville : .....

Tél domicile ou/et portable : .....

Adresse mail : .....

Remarques particulières (régime alimentaire, santé, autre...) à savoir pour les organisateurs :

2 ème participant
Mme, M. Nom ..... Prénom ..... Date de naissance .....

Adresse : .....

CP Ville : .....

Tél domicile ou/et portable : .....

Adresse mail : .....

Personne à prévenir en cas d'urgence :
Nom : ..... Prénom : .....

Tél : ..... mail : .....

Assurance à prévenir en cas d'Urgence :

Nom : ..... N° sociétaire : .....

Tél : ..... mail : .....

ASSURANCE :

Moroccancircuit est assurée pour les activités proposées (randonnées – déplacements dans le cadre du séjour et **non pour l'acheminement des personnes vers le pays où se déroule le séjour**).

Important : chaque participant doit être titulaire d'une **responsabilité civile individuelle,** ainsi que d'une **garantie individuelle multirisque – rapatriement**, dans le but de se protéger des incidents ou accidents pouvant survenir avant ou pendant la randonnée ou le voyage.

Merci de nous communiquer les coordonnées de votre assurance rapatriement personnelle. (page ci-contre)

CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT

Prix du séjour : **790 €**

Arrhes

Pour votre inscription, vous devez verser des arrhes correspondant à 30 % du coût total de votre voyage : **240 €**

par virement (exclusivement, pas de chèque)

à **Philippe BICHON**

42559 - 10000 - 04139672232 - 65

IBAN FR76 4255 9100 0004 1396 7223 265

BIC CCOPFRPPXXX

Vous recevrez par mail la confirmation de votre inscription.

Solde

Le solde devra être versé au maximum 15 jours avant la date de départ :

100 € à **Philippe Bichon** par virement

450 € sera remis en espèces à **Youssef SABER** dès l'arrivée à Marrakech

ou par virement à **Youssef SABER** :

RIB 011 450 0000222000002840 05 **IBAN** MA64 0114 5000 0022 2000 0028 4005 **BIC** BMCEMAMC

ANNULATION :

Pour toute annulation de votre part :

(Prévenir le plus tôt possible par téléphone et confirmer impérativement par écrit)

Jusqu'à 60 jours avant le départ, une retenue de 60€ pour frais de dossier sera effectuée sur les arrhes.

De 60 à 30 jours avant le départ, 50% des arrhes seront remboursés.

Entre 30 et 15 jours, les arrhes resteront dus.

Au-delà de cette limite la totalité des sommes engagées reste due.

Pour toute Annulation de notre part, nous remboursons bien sûr l'intégralité des sommes.

Je soussigné(e) (Nom Prénom)

1er participant : ……

2ème participant : ……

déclare avoir pris connaissance et accepté l'ensemble des informations communiquées.

Date …….

Signature de chaque participant, précédée de la mention « lu et approuvé ».

Matériel à prévoir
Matériel de dessin & aquarelle

Voici quelques pistes pour le matériel, chacun amène ce dont il dispose et avec lequel il se sent à l'aise.
-Support :
Chacun affectionnera particulièrement un support. Je ne recommande pas le format A5, trop petit. Minimum 20x20 ou 16x24 cm
Ca peut être des feuilles qui seront reliés plus tard en carnet ou bien des carnets tout faits, prêt à l'emploi. L'idéal est d'avoir des feuilles d'au moins 180-200 g mini pour pouvoir être à l'aise avec l'aquarelle.
Plutôt sans spirales si possible qui empêchent d'utiliser les doubles pages.
Je vous recommande ces carnets, que j'apprécie particulièrement :
Carnets Hahnemühle watercolour book 250g 100 % coton (un peu cher mais valent vraiment le coût !)
les 20x20 cm (19,5x19,5) sont très bien. A4 aussi, paysage ou portrait. Nathalie affectionne les A4 portrait.
https://aquarelleetpinceaux.com/carnets-format-carre/16027-watercolour-book-195-x-195-250g-100-coton-60-pages-grain-fin-format-carre-4011367116026.html
Sinon les anciens Watercolour book 200g sont bien également.
https://aquarelleetpinceaux.com/carnets-hahnemuhle/15578-watercolour-book-hahnemuhle-30f-200g-grain-fin-a4-21x297-4011367100445.html
- intéressant d'avoir aussi des feuilles de papiers de couleur ou kraft, pour travailler avec des rehauts de blanc.
- on achètera du journal local.
- crayon B ou 2B ou critérium + mines (avantage des mines : dispense du taille crayon)
- gomme
- feutres fins résistants à l'eau (Faber-Castell Pit artist pen ou Mitsubishi Uni Pin) les feutres sépia sont bien pour un trait plus doux et conviennent bien au Maroc.
- feutres délébiles, qui permettent de diffuser l'encre avec un pinceau à réservoir d'eau
- crayons aquarellables, au moins une couleur type walnut brown, burnt umber ou sepia pour travailler le monochrome
- boite d'aquarelle ou gouache si vous êtes à l'aise avec.
- posca blanc ou gouache blanche
- pinceaux (différentes tailles, si possible martre ou petit-gris)
- pinceau à réservoir d'eau (très utile pour se passer d'un gobelet)
- gobelet ou petit récipient pour l'eau, il en existe des récractables dans des magasins de fournitures d'art, très pratique.
- tube de colle & petits ciseaux si vous aimez collecter et coller des choses dans votre carnet.
- tabouret trépied pliant léger fortement conseillé ou bien il faudra s'accommoder du décor. Plus confortable avec le trépied car il permet une souplesse d'installation. J'ai le Trigano Granny smith qui est un peu bas mais ultra-léger et très super compact, plus disponible j'ai l'impression....

Avant de partir, il faut connaître son matériel.
Lors des précédents stages, certains n'avaient jamais encore essayé leur matériel avant de venir. Vous gagnerez du temps et du confort si vous prenez un peu de temps à tester vos pinceaux, vos feutres, vos crayons aquarelle, votre boite.

L'idéal est de faire un nuancier avec sa boite d'aquarelle et un cercle chromatique :
1er nuancier : tester chaque couleur avec 3 dosages d'eau différents. foncé, clair et très clair
2 ème : nuancier en grille, pour tester les mélanges de chaque couleur ou du moins des principales
Ca peut être utile d'avoir votre nuancier au début ou à la fin du carnet, comme ça vous pouvez facilement le retrouver.

une vidéo intéressante pour les débutants à l'aquarelle : https://www.youtube.com/watch?v=30qCmmAvZPE

Matériel de rando & couchage

- un sac à dos pour les besoins de la journée.
- les chaussures de marche légères (chemins caillouteux)
- des tongs ou sandales pour le riad & gîtes
- un pantalon léger et ample + une veste polaire.
- vêtement imperméable + vêtement coupe-vent.
- un chapeau ou couvre-chef (on peut acheter un chèche).

et d'autres vêtements selon votre choix.

- des bâtons de randonnées, conseillés mais pas obligatoire

S'il vous plait évitez les shorts par respect pour la population locale, le pantacourt ok. Tshirt ok bien sûr. Short possible à Marrakech et Aït BenHaddou

- des lunettes de soleil + la crème solaire.
- linge de toilette
- une petite pharmacie personnelle.
- une lampe de poche (frontale) + trousse de toilette.
- un sac de couchage (il peut y avoir des couvertures mais pas toujours une pour chacun)
- un sac de voyage solide si possible. (éviter les valises, pensez aux mules...)
- des boules quies (pour le muezzin et les ronfleurs...)
- éventuellement un carnet de chant pour le soir (l'équipe locale aime bien qu'on leur chante des chants de chez nous pour répondre à leurs chansons berbères...)

Si vous êtes musicien n'hésitez pas à amener si vous pratiquez d'un petit instrument...
(il y a une guitare le dernier soir à Marrakech...)
Il peut faire chaud mais aussi un peu frais, nous serons en altitude. Il peut également pleuvoir.