

Matériel à prévoir

Matériel de dessin & aquarelle

Voici quelques pistes pour le matériel, chacun amène ce dont il dispose et avec lequel il se sent à l'aise.

- carnet aquarelle, entre 180 et 300 g, acheté dans le commerce ou fabriqué par vos soins, sans spirales de préférence (qui empêchent d'utiliser les doubles pages.)
Le format A5 est un peu petit. Choisissez plutôt 20x20 cm ou A4 (paysage ou portrait). Le leporello (dépliant accordéon) peut-être une bonne option.
Personnellement, nous utilisons les carnets 250g 100 % coton (cher mais qui valent le coût !) ou 200g. Nathalie affectionne le A4 portrait, moi le A4 paysage (panoramique) et le format carré 20x20.
- quelques feuilles de différentes textures (kraft, papiers recyclés, cartonnés...) on achètera aussi du journal local (pour les stages à l'étranger).
- crayon HB, B ou 2B ou critérium + mines (avantage des mines : dispense du taille crayon)
- gomme
- Feutres résistants à l'eau (Faber-Castell Pitt artist pen ou Mitsubishi Uni Pin) les feutres sépia sont bien pour un trait plus doux (conviennent bien au Maroc mais pas seulement). Feutres Faber Castell Pitt Artist Pen : Fineliner S & Calligraphy C noir et sépia
- boîte d'aquarelle (ou gouache si vous êtes plus à l'aise avec)
- crayons aquarellables, au moins une couleur brune pour travailler le monochrome
- feutre blanc couvrant type Posca ou gouache blanche
- pinceaux aquarelle (différentes tailles, lavis, détail)
- pinceau à réservoir d'eau, surtout pour le crayon aquarellable
- chiffon / mouchoir jetable
- pinces à dessin
- gobelet, il en existe des rétractables dans des magasins de fournitures d'art, très pratique.
- tube de colle, scotch & petits ciseaux si vous aimez collecter et coller des choses dans votre carnet
- tabouret pliant léger (sinon il faudra s'accommoder du décor, s'il le permet).

Avant de partir, il faut connaître son matériel.

Lors des précédents stages, certains n'avaient jamais encore essayé leur matériel avant de venir. Vous gagnerez du temps et du confort si vous prenez un peu de temps à tester vos pinceaux, vos feutres, vos crayons aquarelle, votre boîte.

L'idéal est de faire un nuancier avec sa boîte d'aquarelle pour essayer et connaître ses couleurs, puis de faire un cercle chromatique. Tester chaque couleur, si possible avec 3 dosages d'eau différents. foncé, clair et très clair.

Il peut être utile d'avoir votre nuancier au début ou à la fin du carnet, comme ça vous pouvez facilement le retrouver.